

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
города Рубцовска Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение «Лето» детский оздоровительный
лагерь им. Г. С. Титова



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
«Крупным планом»
киноклуб «Крупным планом»**

Возраст обучающихся: 7-10, 11-15 лет
Срок реализации программы: 14 дней

Автор-составитель:
Бухтоярова Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2024 год

Пояснительная записка

Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они с интересом заглядывают и который стремятся как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека. Нашим кинематографом накоплены огромные эстетические богатства, созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум и душу, облагородить чувства, пробудить в душах ребят лучшие духовные силы. Поэтому, кинематограф занимает достойное место в деле воспитания подрастающего поколения. Художественная выразительность формы, яркий герой – вот основные условия успешного использования кинопроизведения в воспитательном процессе.

Место киноклуба в дополнительном образовании: Программа киноклуба предназначена для детей 7-15 лет и реализует межпредметные связи с литературой, музыкой, МХК, культурой общения, историей, обществознанием и кинематографом.

Критерии отбора материала для работы киноклуба:

- фильм должен содержать духовно-нравственные темы и быть понятным для участников киноклуба;
- фильм должен пропагандировать традиционную культуру и соответствовать Российским ценностям;
- фильм должен соответствовать возрасту зрителей;
- фильм должен затрагивать актуальную для участников киноклуба тему;
- фильм не должен быть жестоким, не должен содержать сцен насилия.

Содержательные линии занятий киноклуба:

- фильмы, созданные по мотивам былинных сказаний, сказки (как средство патриотического воспитания);
- фильмы о войне, подвигах людей, сражавшихся ради Победы;
- детская мультипликация как средство нравственного воспитания личности;
- отношения с родителями и со сверстниками;
- нравственные проблемы, отраженные в отечественном кинематографе и мультипликации;
- фильмы и мультфильмы отражающие региональный компонент.

Нормативная база

- ФЗ №273-Об образовании в РФ 2012
- Концепция развития дополнительного образования детей
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018_№ 196_Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500 _ Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 _ О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО
- Приказ Минтруда России 2018 №298н_Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006
- Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 17.12.2019 _N P-136 _Об утверждении метод. рекомендаций по созданию новых мест
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Указ президента РФ_О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024
- Целевая модель развития региональных систем ДОД
- Стратегия развития воспитания в на период до 2025 года
- Конституция РФ
- Всеобщая декларация прав человека, принятая ООН в 1948 году закрепляет право человека на ответственность человека перед обществом. Статья 29

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений» и творческая самореализация детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разумном педагогическом руководстве киновосприятием, в грамотном педагогическом сопровождении образовательно-воспитательного процесса, в предоставлении детям самостоятельности и возможности для самовыражения. Программа расширяет и углубляет знания детей в области отечественной и мировой кинокультуры, направлена на поиск новых подходов и форм освоения материала, сочетающих в себе эстетические, ценностные патриотические аспекты.

Направленность данной программы социально-гуманитарная.

Вид программы: модифицированная

Уровень сложности: «*Стартовый*» - предполагает использование и реализацию универсальных форм организации материала.

Цель программы – обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития детей, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

Задачи:

- приобщение детей к духовно-нравственным базовым ценностям;
- воспитание культуры детей за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- воспитание в школьнике общественной активности;
- воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование потребности сотрудничества со сверстниками, бесконфликтного поведения;
- формирование эстетических потребностей, нравственных ценностей на основе просмотра советских фильмов и прочтения художественных произведений.

Предметные результаты:

Дети должны научиться:

- составлять рецензию на произведение;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;

- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведения с открытым финалом.

Метапредметные результаты

Дети научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится».

Принципы:

- *принцип деятельности* – обучающийся не пассивно усваивает готовые, пусть даже и «правильные», общекультурные нормы ценностей, а добывает их сам в процессе собственной деятельности под руководством наставника, активно участвует в их совершенствовании, доводя до уровня убеждения и социального поступка, и в ходе образовательного процесса усваивает и реализует нормы самовоспитания;
- *принцип воспитывающего обучения*, обеспечивающий формирование навыков культурного поведения, ответственности, самоорганизации;
- *принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в освоение программы, приобретение подростками собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип интенсивного восприятия* предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет

найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию;

- *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого обучающегося, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения;

- *принцип минимакса* – каждому обучающемуся предоставляется возможность освоения культурных, нравственных и морально – этических норм на максимальном для него уровне и обеспечение при этом их усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственных правовых норм);

- *Принцип взаимодействия взрослого и ребёнка на основе партнерских позиций* – создание условий для общих целей педагога и ребёнка, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества;

- *Принцип собственного выбора решений при выполнении творческих заданий и самостоятельности в их реализации*

Все вышеупомянутые принципы отражают определённые стороны и закономерности одного и того же процесса, являются по существу едиными и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

Адресат:

7-10 лет Отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо – вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Ребенок будет слушаться вас просто потому, что вы старше. В отряде 'взрослый для детей' окажется «мамой» или «папой». Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста.

11 -15 лет. Главным личностным новообразованием подросткового возраста является социально – психологическая готовность к жизненному самоопределению. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Причем, отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Интересно, что место подростка в системе взаимоотношений зависит преимущественно от его нравственных качеств, а его положение в группе определяет разную степень его “эмоционального благополучия”. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и самоутверждении.

Срок реализации программы: 1 смена

Форма обучения: очная

Формы организации образовательной деятельности: групповая

Формы проведения занятий подбираются с учётом целей и задач обучения, специфики содержания темы, уровня развития коллектива и возраста обучающихся:

- дискуссии;
- эвристическая беседа;
- дискретный просмотр (с остановками на важных моментах фильма, и обращением к детям с просьбой подумать, как, по их мнению, будут развиваться события дальше);
- практическая деятельность;
- игры-соревнования;
- ситуативные задания;
- викторины.

Структура некоторых занятий включает в себя чтение произведения, предварительную беседу с презентацией слайдов, просмотр фильма, обсуждение, во время которого будут решаться поставленные педагогом задачи, и рефлекссию. Предусмотрены теоретические занятия, просмотр кинофильмов, кинофрагментов и их обсуждение

Формы проведения итоговой аттестации: викторины, конкурсные программы, дискуссии

Режим занятий: ежедневно, 3 часа в день

Учебно-тематический план для детей 7-10 лет

Таблица 1

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации
1	Вводное занятие Тема «Возьмемся за руки друзья»	1	0,5	0,5	Беседа
2	Тема: «Точка взлета» (фильм о космонавтах))	1	0,5	0,5	Беседа
3	Тема: «Я - активный гражданин» (фильм «809 или один день Вовки»))	1	0,5	0,5	Составление банка полезных качеств активиста
4	Тема: «Что такое дружба» (фильм «Не трус и не предатель»)	1	0,5	0,5	Конкурс рисунков
5	Тема: «Я несу добро в этот мир» (фильм «Прогулка по вселенной»)	1	0,5	0,5	Беседа
6	Тема: «Моя Россия – моя страна» (мультфильм «Мульти Россия»)	1	0,5	0,5	Викторина
7	Тема: «Алтайский край – любимый край»	1	0,5	0,5	Интеллектуальная игра
8	Тема: «Перекрестки родного города» (видео о городе Рубцовске)	1	0,5	0,5	Интерактивная игра
9	Тема: «Я вдохновляю на свершения» (фильм «Город крылатого коня»)	1	0,5	0,5	Беседа
10	Тема: «Великая война» (видео-фрагменты фильма «Великая война»)	1	0,5	0,5	Беседа. Конкурс рисунков
11	Тема: «Я помню, я горжусь» (фильм «Лошадка для героя»)	1	0,5	0,5	Беседа
12	Тема: «Герои рядом с нами» (фильм «Ванька – адмирал»)	2	0,5	1,5	Беседа
13	Тема: «Страницы истории» (фильм «Думать тишину»)	1	0,5	0,5	Конкурс плакатов
14	Тема: «Единство слова и дела» (фильм «Интервью с неудачником»)	1	0,5	0,5	Беседа

15	Тема: Моя семья – мое богатство» (фильм «Мост»)	2	0,5	1,5	Презентация
16	Итоговое занятие: Киновикторина «Этот удивительный мир»	1	0,5	0,5	Викторина
	Итого:	18	8	10	

Учебно-тематический план для детей 11-15 лет

Таблица 2

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации
1	Вводное занятие Тема «То, что нас объединяет»	1	0,5	0,5	беседа
2	Тема: «Дерзай и мечтай» (фильм «Город крылатого коня»)	1	0,5	0,5	Составление карты мечты
3	Тема: «Добро на ладони» (фильм «5 дней»)	1	0,5	0,5	Беседа
4	Тема: «У меня есть выбор» (фильм «Дороги»)	1	0,5	0,5	Викторина
5	Тема: «Учусь быть ответственным» (фильм «Там, где мечтают медведи»)	1	0,5	0,5	Беседа
6	Тема: «Родина моя – Россия» (видео ролики о России)	2	0,5	1,5	Беседа
7	Тема: «Алтай в лицах» (фильм о людях прославивших Алтайский край)	1	0,5	0,5	Викторина
8	Тема: «Великая война» (видео-фрагменты фильма «Великая война»)	1	0,5	0,5	Беседа
9	Тема: «Я помню, я горжусь» (фильм «Крепость»)	1	0,5	0,5	Беседа
10	Тема: «Кто твой герой» (фильм «Александр»)	1	0,5	0,5	Презентация героя
11	Тема: «Что такое призвание» (фильм «Призвание»)	1	0,5	0,5	Конкурс плакатов
12	Тема: «Единство слова и	1	0,5	0,5	Беседа

	дела» (фильм «5 секретов настоящего мужчины»)				
13	Тема: «От чистого сердца» (волонтерство) (видео «Первое дело»)	1	0,5	0,5	Дискуссия
14	Тема: «Человек - великая душа» (фильм «Две девушки и сноубордисты»)	1	0,5	0,5	Беседа
15	Тема: «Мир, в котором мы живем» (фильм «Экзамен»)	2	0,5	1,5	Беседа
16	Итоговое занятие: дискуссионная площадка «Кто есть Я»	1	0,5	0,5	Дискуссия
	Итого:	18	8	10	

Содержание учебного материала для детей 7-10 лет

таблица 3

Предметное содержание (теория)	Предметно- деятельностное содержание (практика)	Ожидаемые результаты
Дата: Занятие 1: вводное Тема «Возьмемся за руки друзья»	Игры и упражнения на знакомство и командообразование. Проведение инструктажа по безопасному поведению в киноклубе <i>Просмотр мультфильма «Ёжик»</i>	Установление контакта друг с другом и с педагогом. Соблюдение техники безопасности в киноклубе
Дата: Занятие 2: Тема «Точка взлета»	<i>Просмотр документального фильма о летчиках-космонавтах</i> Эвристическая беседа, <i>Просмотр документального фильма – «Секреты Солнечной системы»</i>	Знать биографию Г.С. Титова, иметь первоначальные знания о Солнечной системе
Дата: Занятие 3: Тема «Я –	<i>Дискретный просмотр фильма ««809 или один</i>	Сформирована потребность в стремлении

активный гражданин» (фильм «809 или один день Вовки»)	<i>день Вовки»)),</i> составление банка полезных качеств активного человека	добиваться своих жизненных целей.
Дата: Занятие 4: Тема «Что такое дружба» (фильм «Не трус и не предатель»)	<i>Дискретный просмотр и обсуждение фильма «Не трус и не предатель».</i> Игра «Круг и я», Конкурс рисунков «Как я вижу дружбу»	Знать такое понятие как дружба, отзывчивость, Сформирован умение общаться со сверстниками
Дата: Занятие 5: Тема «Я несу добро в этот мир» (фильм «Прогулка по вселенной»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Прогулка по вселенной»</i> Беседа о том, что каждый может сделать, доброе дело от души.	Усвоено понятие «искренность», сформировано умение общаться с окружающими людьми
Дата: Занятие 6: Тема: «Моя Россия – моя страна» (мультфильм «Мульти Россия»)	<i>Просмотр короткометражных мультфильмов «Мульти Россия»,</i> Викторина о культуре и народах нашей страны	Воспитаны любовь к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм»
Дата: Занятие 7: Тема: «Алтайский край – любимый край»	<i>Просмотр видео об Алтайском крае.</i> Беседа о достопримечательностях края. <i>Просмотр документального фильма о людях прославивших Алтайский край</i> Викторина об Алтайском крае и людях его прославивших	Сформированы любовь и уважение к своей малой Родине, желание жить, учиться и трудиться, на благо своего региона
Дата: Занятие 8: Тема: «Перекрестки родного города» (видео о городе Рубцовске)	<i>Просмотр видео о городе Рубцовске, о его почетных жителях</i> Интерактивная игра «6 загадок Рубцовска»	Сформированы любовь и уважение к своей малой Родине, желание жить, учиться и трудиться, на благо своего региона и своего города
Дата: Занятие 9: Тема: «Я вдохновляю на свершения» (фильм «Город крылатого	<i>Дискретный просмотр фильма «Город крылатого коня»)</i> Искусство объединяет	Сформирована потребность в стремлении добиваться успехов в любимом увлечении

коня»)	людей, беседа о том чем занимаются дети	
Дата: Занятие 10: «Великая война» (видео-фрагменты фильма «Великая война»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Великая война».</i> Как началась война, краткий ход войны. Основные памятные даты.	Воспитаны любовь и гордость к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм», «память предков».
Дата: Занятие 11: «Я помню, я горжусь» (фильм «Лошадка для героя»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Лошадка для героя».</i> Кто такой герой. Рассказать о своем герое (родственники, знакомые, и т.п.)	Воспитаны любовь к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм», «память предков».
Дата: Занятие 12: «Герои рядом с нами»	<i>Дискретный просмотр фильма «Ванька - адмирал».</i> Кто такие герои. Почему они герои. Как стать героем	Создан эмоционально позитивный настрой, воспитаны любовь и уважение к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм»
Дата: Занятие 13: «Станицы истории»	<i>Дискретный просмотр фильма «Думать тишину».</i> Что такое блокада. Как люди жили в блокадном Ленинграде	Воспитаны любовь к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм», «память предков».
Дата: Занятие 14: «Единство слова и дела» (фильм «Интервью с неудачником»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Интервью с неудачником»</i>	Создан эмоционально позитивный настрой, мотивация продуктивно действовать, решать глобальные вопросы, уметь брать на себя ответственность
Дата: Занятие 15: «Моя семья – моё богатство» (фильм «Мост»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Мост»</i> Презентация «Традиции и обычаи моей семьи»	Создан эмоционально позитивный настрой, сформированы любовь и уважение к своей малой родине, к своим родным и близким.
Дата: Занятие 16: Киновикторина «Этот удивительный мир»	Итоговая игра – викторина «Этот удивительный мир» по темам программы Подведение итогов,	Создан эмоционально позитивный настрой. Воспитаны такие чувства, как товарищество, взаимопомощь,

	награждение самых активных участников за смену	коллективизм. Сформирована активная гражданская позиция. Сформировано умение работать одной командой
--	--	--

Содержание учебного материала для детей 11-15 лет

Таблица 4

Предметное содержание	Предметно-деятельностное содержание	Ожидаемые результаты
Дата: Занятие 1 Тема «То, что нас объединяет»	Игры и упражнения на знакомство, Проведение инструктажа по безопасному поведению в киноклубе	Определить перспективы на освоение программы совместного жизнетворчества.
Дата: Занятие 2 Тема «Дерзай и мечтай» (фильм «Город крылатого коня»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Эра»,</i> составление карты мечты, упражнение «Письмо в будущее»	Сформирована потребность в стремлении добиваться своих жизненных целей.
Дата: Занятие 3 Тема «Добро на ладони» (фильм «5 дней»)	<i>Дискретный просмотр фильма «5 дней»</i> Упражнения: «Если бы у вас был миллион», «Магическая свеча», «Рука в руке»	Сформирована гражданская позиция, самоорганизация, чувство социальной ответственности, солидарности, толерантности, взаимопомощи и милосердия в обществе.
Дата: Занятие 4 Тема «У меня есть выбор» (фильм «Дороги»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Дороги»</i> Что такое выбор. Как выбрать свой путь. Выбор всегда за тобой	Сформировано бережное отношение к своему здоровью, своему будущему.
Дата: Занятие 5 Тема: «Учусь быть ответственным» (фильм «Там, где мечтают медведи»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Там, где мечтают медведи»</i>	Развито умение принимать ответственность за результат. Мыслить позитивно.

Дата: Занятие 6: «Родина моя – Россия» (видео ролики о России)	<i>Просмотр документальных видео об уникальной природе России и природных и культурных объектах всемирного наследия ЮНЕСКО</i>	Воспитаны любовь и уважение к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм»
Дата: Занятие 7: Тема «Алтай в лицах» (фильм о людях прославивших Алтайский край)	<i>Просмотр документального фильма о людях прославивших Алтайский край</i> Викторина об Алтайском крае и людях его прославивших. Разговор «Чем я могу прославить свою Родину»	Сформированы любовь и уважение к своей малой Родине, желание жить, учиться и трудиться, на благо своего региона
Дата: Занятие 8: «Великая война» (видео-фрагменты фильма «Великая война»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Великая война».</i> Как началась война, краткий ход войны. Основные памятные даты.	Воспитаны любовь и гордость к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм», «память предков».
Дата: Занятие 9: Тема «Я помню, я горжусь» (фильм «Крепость»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Крепость».</i>	Воспитаны любовь к Родине, к своей стране. Усвоено понятие «патриотизм», «память предков».
Дата: Занятие 10: Тема «Кто твой герой» (фильм «Александр»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Александр».</i> Беседа кто такой герой, разговор о месте героя в жизни каждого из нас. Творческое задание «Что я должен сделать, чтобы стать лучше?»	Формируется способность к стремлению быть лучше, быть успешнее
Дата: Занятие 11: Тема «Что такое призвание» (фильм «Призвание»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Призвание».</i> Кем можно стать в жизни. Что такое самоопределение	Формируется способность к стремлению быть лучше, быть успешнее
Дата: Занятие 12: Тема «Единство слова и дела» (фильм «5 секретов успешного	<i>Просмотр фильма «5 секретов успешного мужчины»</i> Создание дневника успеха. Упражнения: «Матрешка»,	Выполнена внутренняя работа, направленная на обогащение характера, внутреннего «Я».

мужчины»)	«Новые правила», «Рефрейминг». работа над своей формулой успеха.	
Дата: Занятие 13: Тема: «От чистого сердца» (Волонтерство) (Видео «Первое дело»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Первое дело»</i> Беседа – что такое Волонтерство, как стать волонтером. Что такое взаимопомощь.	Создан эмоционально позитивный настрой. Воспитаны такие чувства, как товарищество, взаимопомощь, коллективизм, сопричастность к общему делу.
Дата: Занятие 14: Тема: «Человек – великая душа») (фильм «Две девушки и сноубордисты»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Две девушки и сноубордисты»</i> Беседа о значении семьи для общества, о ценностях традиционной семьи	Сформировано понятие «великодушные», понятия любовь и уважение к своим близким, родным людям. Сформированы знания о базовых ценностях в нашей стране
Дата: Занятие 15 Тема «Мир, в котором мы живем» (фильм «Экзамен»)	<i>Дискретный просмотр фильма «Экзамен»</i> Разговор о необходимости бережного отношения к окружающему миру.	Сформирована активная гражданская позиция. Простимулирован интерес молодого поколения в решении актуальных проблем социальной сферы.
Дата: Занятие 16 Тема «Кто есть Я»	Итоговое занятие, дискуссия на тему «Кто есть Я» <i>Просмотр видео «Секрет успеха»</i> Подведение итогов работы, награждение активных участников	Создан эмоционально позитивный настрой Сформирована активная гражданская позиция. Сформировано умение работать одной командой

Условия реализации программы

Методические:

Здоровьесберегающие технологии - В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает, и мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?» По словам профессора Н.К. Смирнова «здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход

к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся». Задача сегодня - научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность игры положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в образовательный процесс.

Технология творческих мастерских — является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. Она представляет собой альтернативу классно — урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность обучающихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

Мастерская — это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог — мастер вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребёнок может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим обучающимся в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог — мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для обучающегося, и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ребёнка — способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить обучающихся самостоятельно формулировать цели занятия, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Интегрированное обучение - это не только взаимосвязь знаний из разных предметов на одном занятии либо объединение нескольких дисциплин для изучения и углубления знаний по одной и той же теме, но и

интегрирование разных технологий, методов и форм обучения одного предмета или занятия.

Технология сотрудничества - предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение образовательных задач. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности обучающихся в разных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3-4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый обучающийся отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые дети стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает вся группа, потому что совместно ликвидируются пробелы.

Технология интерактивного обучения - (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.

Методы обучения:

Метод эмоционального стимулирования - создание ситуаций успеха на занятиях, это специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых обучающийся добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения. После каждого занятия необходимо руководствоваться педагогической оценкой, а именно: что занятие дало каждому обучающемуся в его творческом развитии? Соответствовали ли задачи, поставленные на занятии, с возможностями обучающихся? Что получилось, а что удалось с трудом?

Метод ценностной ориентировки служит для привития ценностей учащимся и ознакомления их с социальными и культурными традициями и правилами. Обычно в процессе работы используются и инструменты, отражающие эти правила и традиции.

Положительные характеристики ценностной ориентировки – это её содействие адаптации учащихся к условиям реальной жизни и требованиям общества или деятельности.

Метод рефлексии предполагает создание необходимых условий самостоятельного осмысления материала обучающимися и выработки у них способности входить в активную исследовательскую позицию по отношению изучаемому материалу. образовательный процесс производится посредством выполнения обучающимися заданий с систематической проверкой результатов их деятельности, во время которой отмечаются ошибки, трудности и наиболее успешные решения. Плюсы рефлексивного метода заключаются в том, что у обучающихся развивается навык самостоятельного принятия решений и самостоятельной работы, оттачивается мастерство планирования и достижения целей, повышается чувство ответственности за свои действия.

Метод мозгового штурма предполагает совместную работу в небольших группах, главной целью которой является поиск решения заданной проблемы или задачи. Идеи, предлагающиеся в начале штурма, собираются воедино, изначально без всякой критики, а на последующих стадиях обсуждаются, и из них выбирается одна наиболее продуктивная. Мозговой штурм эффективен тем, что допускает к участию даже обучающихся с минимальным уровнем знаний и набором компетенций, не требует к себе основательной подготовки, развивает в детях способность к оперативному мышлению и включению в групповую работу, оказывает минимальное стрессовое воздействие, возвращает культуру коммуникации и развивает навык участия в дискуссиях.

Материально-техническое оснащение:

Техническое оснащение занятий

Для занятий киноклуба имеется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, необходимое оформление, правильно организованное рабочее место.

Материально-техническая база:

- наличие достаточного количества мест.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран.

Оборудование:

- дидактические материалы;
- сюжетные и предметные картинки;
- карты.

Раздаточный материал:

- фотографии;
- карточки с творческими заданиями (ситуациями).

Список литературы

Цифровые образовательные ресурсы для педагога и детей

<https://kinouroki.org> - образовательный онлайн кинотеатр «Киноуроки в школах России»;

<https://zeroplus.tv> - образовательный детский онлайн кинотеатр «Ноль+»;

<https://yandex.ru/video/preview/15628980814476772976> - документальные фильмы о Солнечной системе;

<https://yandex.ru/video/preview/3902263746666300881> ,

<https://www.youtube.com/channel/UCexc-emEni9lvU5jbTqLEkw> - документальные фильмы о культуре и народных промыслах России;

<https://www.youtube.com/channel/UCQciFS-WLFVflutaMNY4mzg> - «Мульти-Россия» («Мы живём в России») – цикл анимационных роликов о городах и регионах России;

<https://yandex.ru/video/preview/14112895015773985880> - секреты настоящего человека (ОО «Общее дело»);

<https://будьдвижениии.рф> - официальный сайт РДДМ «Движение Первых»;

<https://yandex.ru/video/preview/3902263746666300881> - документальные фильмы о Алтайском крае (ОО «Большая страна»).